

105 年度教育部補助高級中等以下學校校園
美感環境再造計畫結案成果報告書
(宜蘭縣立復興國民中學)



中 華 民 國 1 0 6 年 5 月 4 日

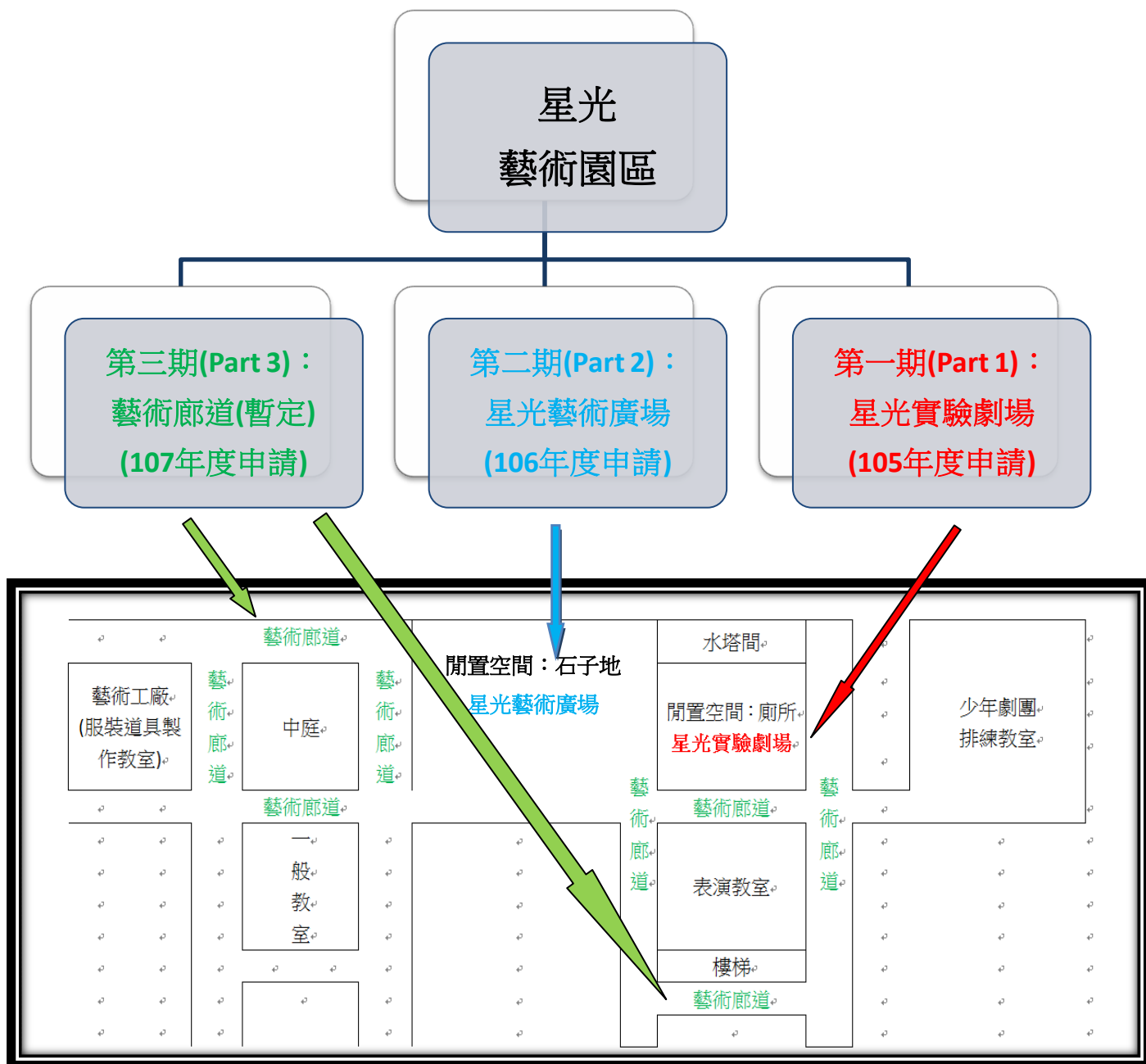
目錄

封面.....	1
目錄.....	2
一、 105 年度復興國中申請校園美感環境再造計畫簡述.....	3
(一) <星光藝術園區> 整體構想：三年期具體構想說明.....	3
(二) 第一期(Part 1)：<星光實驗劇場> 具體執行成果.....	4
(三) 執行策略與方法.....	5
(四) 活動及教學結合與融入.....	5
二、 核定版相關設計圖面資料.....	6
(一) 設計圖面資料.....	6
(二) 核定版工程圖面.....	8
三、 施工過程記錄.....	10
四、 完整呈現成果.....	19
(一) 施工前後比較圖.....	19
(二) 建置項目展示圖.....	20
五、 學校課程教育紀錄.....	21
(一) 目前持續進行之教學活動.....	21
(二) 各項規劃活動.....	26
(三) 詳細說明.....	27
六、 期程甘特圖.....	31
七、 計畫省思.....	32

一、105 年度復興國中申請校園美感環境再造計畫簡述

(一) <星光藝術園區> 整體構想：三年期具體構想說明

為展現本校推展表演藝術教育(戲劇、舞蹈)的專業表現，「活化閒置空間」、「優化空間藝術/展演藝術設置」，以涵養學生美感素養能力，提高學習興趣，增強學習效果。依計畫、執行與驗證三階段，由本校選擇合適的校園美感環境再造示範地點如下圖，規劃以三年期程，擬定提昇美感環境再造執行計畫，並逐步據以執行。整體構想如下：



<復興國中校園美感環境再造示範地點：星光藝術園區>

(二) 第一期(Part 1)：<星光實驗劇場>具體執行成果

由本校表演藝術教師共同發想、觀察與討論，並徵詢專家學者：宜蘭在地建築師彭鈞義先生（復興國中校友），提出將本校興光樓四樓少年劇團教室與表演教室外間置廁所再造為「星光實驗劇場」，已於 106 年 2 月底完工。

透過表演藝術課程的實施與各項展演活動的進行，嶄新的空間預計將讓復中學子實際於專業場地進行展演，不僅適合實驗性戲劇、舞蹈或音樂等跨領域演出，也適於進行各式劇場藝術幕前幕後之教學活動及展覽活動，截至本年度六月以前，已規劃多項活動與展演，詳見本成果報告書第 23 頁。

去年度的規畫、動工、再造的歷程中，學生不僅是看過、更是經常路過這個進行中的再造工程基地。每每經過時，總能聽到學生耳語：

「哇！原來裡面是廁所耶~」、「喔~(廁所)牆壁打掉變成好寬喔」、「這些鋼筋好多喔」、「挖~這就是廁所的水泥塊」、「聽說這裡要變成小劇場ㄟ，啊是排練場嗎還是…?」學生的期待正是我們的想要帶給學生的…

(二) 執行內容

	「星光實驗劇場」
執行內容詳細說明	(1) 閒置已久(十五年以上)的廁所空間，再造為「星光實驗劇場」。 (2) 將閒置廁所之三面牆打掉，呈現半開放式的實驗劇場，讓空間延伸，已達小空間大動線的靈活運用。 (3) 劇場內部清除天花板上石棉瓦，內部建置活動式燈桿，平行軌道燈與懸吊設備，以作為展演用使用。 (4) 表演舞台建置：木板地結構與黑膠地板。 (5) 運用墨綠色遮幕，隔出供走位穿場及翼幕數量，依據各種不同演出類型，做好穿場預備與提供較佳觀賞視野準備。 (6) 觀眾席以排練木箱(cube)建置，從環境劇场的概念出發，將依照各演出性質，及早安排座位區塊、觀眾進場時間及觀賞視野。

(三) 執行策略與方法

1. 計畫期間：

考察台北市及宜蘭市鄰近的藝術園區，詳細觀察記錄後與設計師反覆思考與討論。

2. 執行期間：

詳細執行經費預算，仔細監工，慎選顏色與建材，以達最佳建築品質。發揮教師專業，已著手規劃表演藝術課程與教學內容。

3. 驗證期間：

確認經費預算的結報，帶領學生感受星光實驗劇場內外境教與藝術氛圍。

(四) 活動及教學結合與融入

1. 表演藝術課程結合與融入：

星光劇場的建置，期望透過減法美學的概念，「活化閒置空間」以涵養學生美感素養能力，提高學習興趣，增強學習效果。重點課程為〈與空間發生關係〉，兩大教學內容規劃為「環境劇場（Environmental Theatre）的認識與實作」以及「劇本創作（Playwriting）的方法與實踐」，詳述如下表，於 3/6 日驗收完畢後，將逐步實施。

課程科目	表演藝術	
教材來源	自編	
單元名稱	〈與空間發生關係〉	
教學內容	環境劇場 （Environmental Theatre） 的認識與實作	劇本創作 （Playwriting） 的方法與實踐
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> • 環境劇場重要概念 • 從「神聖化」到「去神聖化」的藝術潮浪 • 環境劇場的六項原則 • 更環保的藝術空間與行為 • 公共空間與劇場經驗欣賞 	<ul style="list-style-type: none"> • 賞析完成後的美感空間 • 故事發想 • 故事線書寫 • 集體即興創作 • 劇場空間詩詞創作 • 劇本/舞碼創作
教學方法	講述、田野、規劃、實作	
教學目標	想像力、創造力與實踐力的培養	
教學時間	一學期 ~ 永久	
執行時間	空間再造後規劃執行	
延伸課程	校園表演秀、實驗劇展、實驗舞展、各項比賽活動	

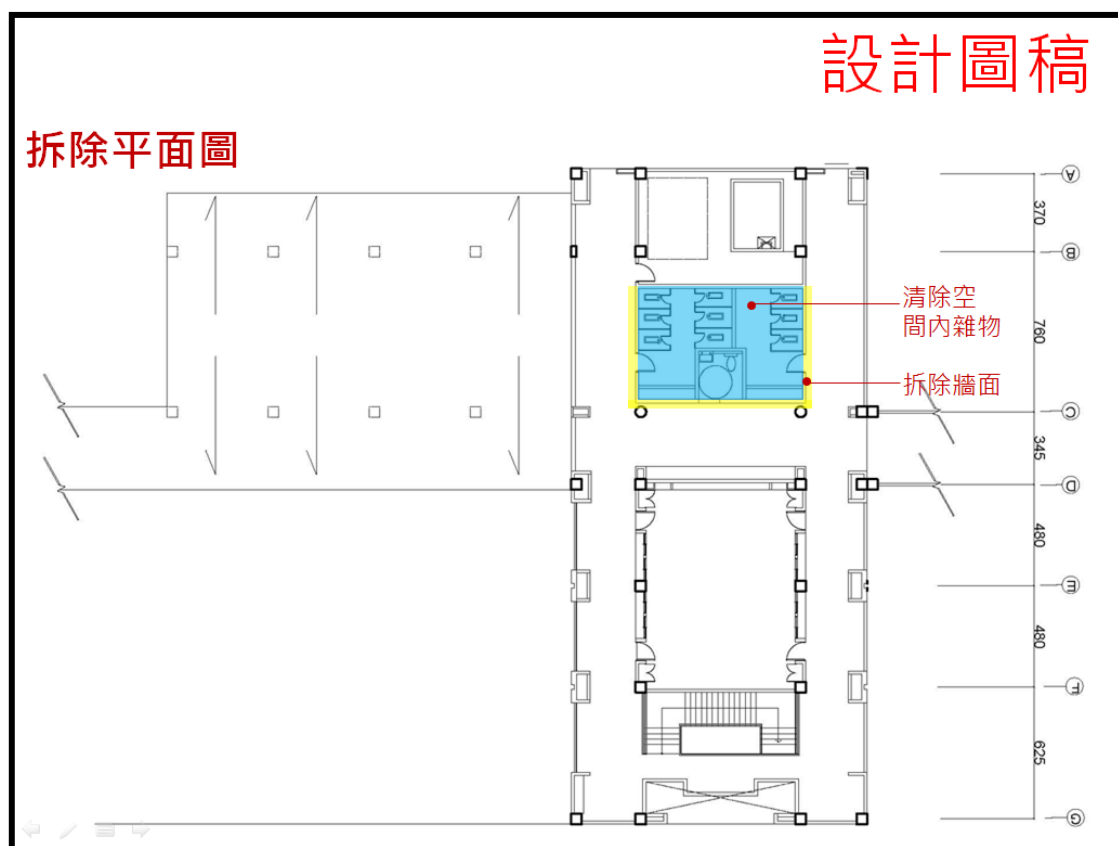
2. 校內活動結合與融入：街頭藝術秀、講座、研習及各項展覽活動，詳見本成果報告書第 23 頁

(五) 相關資源整合及配套措施

1. 運用學校家長會及教育基金會資源，尋覓經費支持與設計規畫協助。
2. 活用行政、教師、學生建議與創意，建構專屬表演藝術創作園地。
3. 實踐表演藝術教師教學與課程，以期發揮場館最大效能。

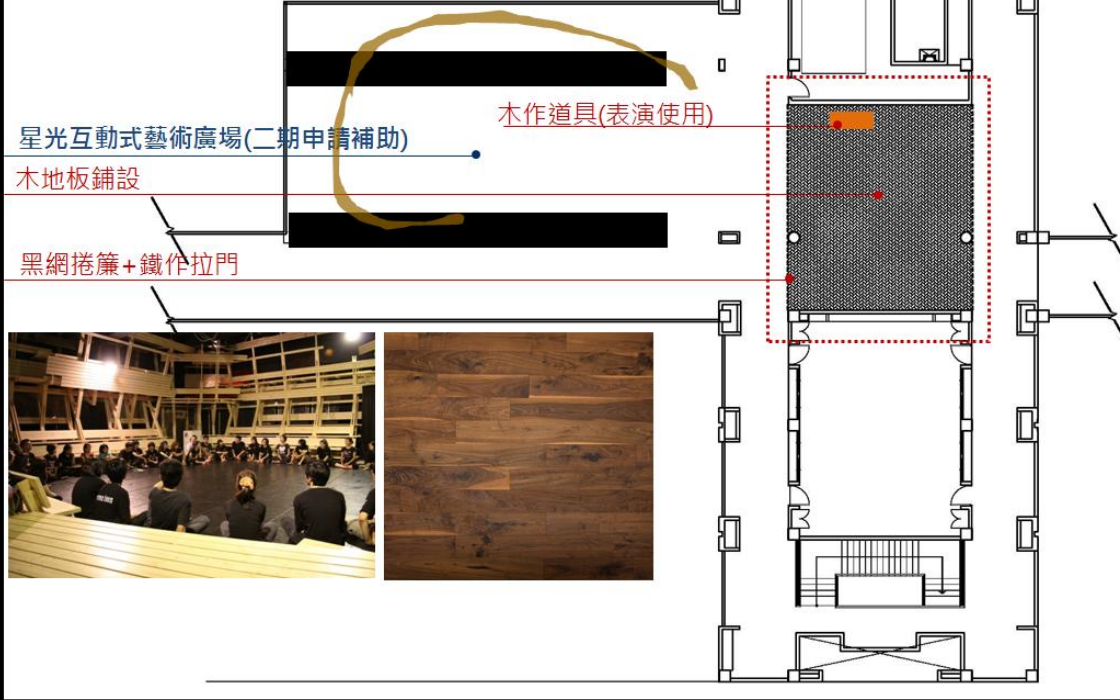
二、核定版相關設計圖面資料

(一) 設計圖面資料



設計圖稿

規劃設計平面圖



規畫施作質材示意



(二) 核定版工程圖面

復興國中星光實驗劇場再造工程

一般說明

一、圖說及規格參照：詳釋：

- 本工程為修繕工程，除圖說及圖則中之說明外，所有工程項目應參照最新之建築法規及圖說，如有圖說所列之材料或工法與現行法規不符者，應參照最新之法規，不得以圖說所列之材料或工法為準。
- 本工程之設計應以安全、耐用、經濟、美觀為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。

二、圖說之詳述：

- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。

三、工程大綱：詳釋：

- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。
- 本工程之設計應以減少對環境之影響為原則，並應符合環保、節能、省水、省電等之要求。

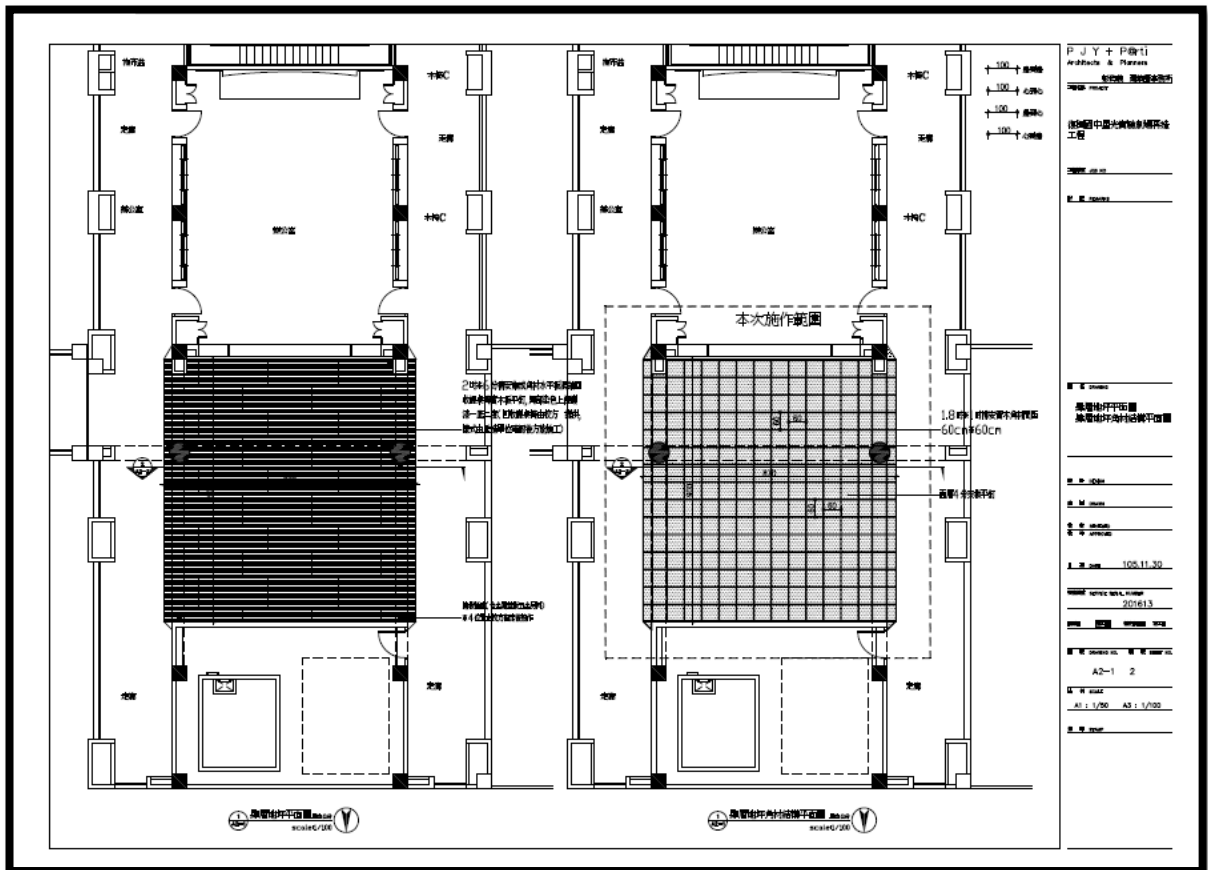
圖號	圖名	備註
A1-1	室內裝修工程	包含：牆面、天花板、地面、門窗等
A2-1	天棚裝修工程	包含：天棚、燈具、風扇等
A2-2	天棚裝修工程	包含：天棚、燈具、風扇等
A2-3	天棚裝修工程	包含：天棚、燈具、風扇等

本圖由：復興國中星光實驗劇場再造工程
 圖號：A1-1 1
 比例：AS : 1/50
 日期：2016.11.30
 繪圖：[Name]
 審核：[Name]

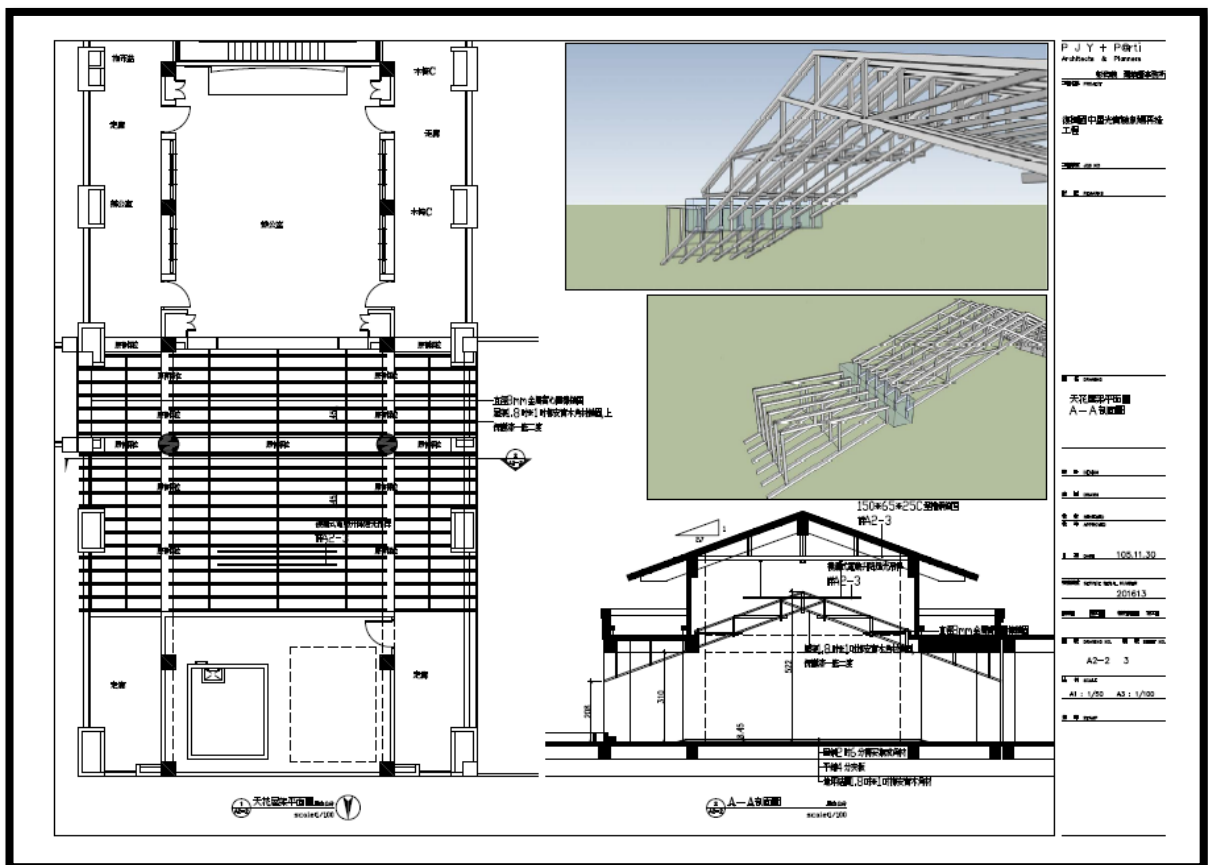
復興國中星光實驗劇場再造工程
 圖號：A1-1 1
 比例：AS : 1/50
 日期：2016.11.30
 繪圖：[Name]
 審核：[Name]

本圖由：復興國中星光實驗劇場再造工程
 圖號：A2-1 2
 比例：AS : 1/50
 日期：2016.11.30
 繪圖：[Name]
 審核：[Name]

復興國中星光實驗劇場再造工程
 圖號：A2-1 2
 比例：AS : 1/50
 日期：2016.11.30
 繪圖：[Name]
 審核：[Name]



P. J. Y. + P. H. T.
Architects & Planners
 architects planners
 建築師 室內設計師
 建築師事務所
 100, 111, 300
 100, 111, 300
 201613
 A2-1 2
 A1: 1/200 A3: 1/100
 scale: 1/200



P. J. Y. + P. H. T.
Architects & Planners
 architects planners
 建築師事務所
 100, 111, 300
 100, 111, 300
 201613
 A2-2 3
 A1: 1/200 A3: 1/100
 scale: 1/200

三、施工過程記錄

美感環境再造前：廁所原貌



建築師團隊場勘(105.07.14)



設計會議(105.10.05)：本校教師與建築師討論設計



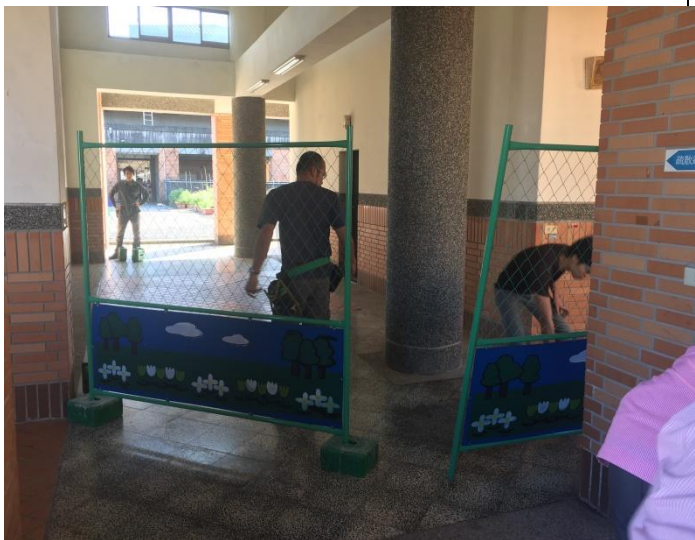
合約會議(105.11.09)：建築師、總務主任、事務組長及會計主任討論本案合約。建築師會後場勘。



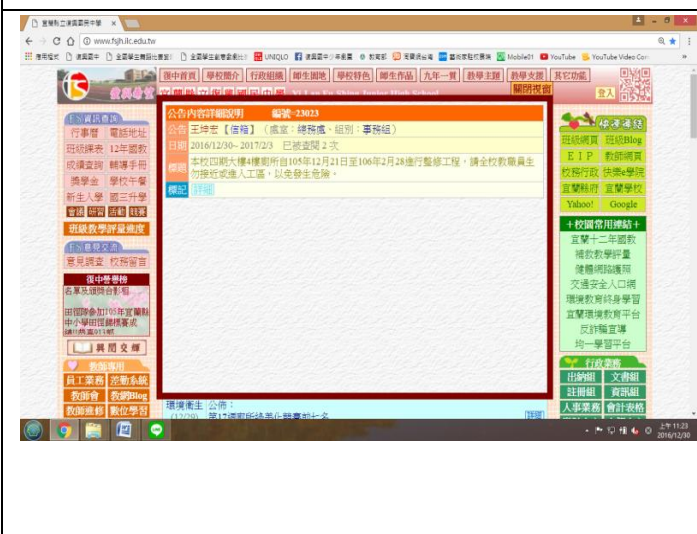
開工會議(105.12.21)：討論實況與現場勘查



正式開工(105.12.26)：包商架圍籬



學校公告整修工程進行，請全校教職員生勿接近或進入工區，以免發生危險之提醒



牆面拆除準備工作：廁所門板及天花板拆除(105.12.27)



牆面拆除準備工作：破碎地板及鐵捲門移動作業 (105.12.28)



建築師與包商討論牆壁拆除細節(105.12.28)



牆面拆除準備工作：洗手台拆除(105.12.28)



牆面正式拆除：105.12.31



牆面拆除



地板施工



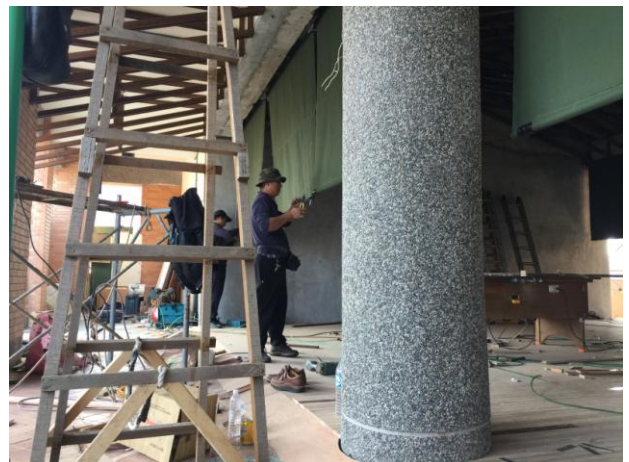
天花板施工、燈桿施作



木作工程



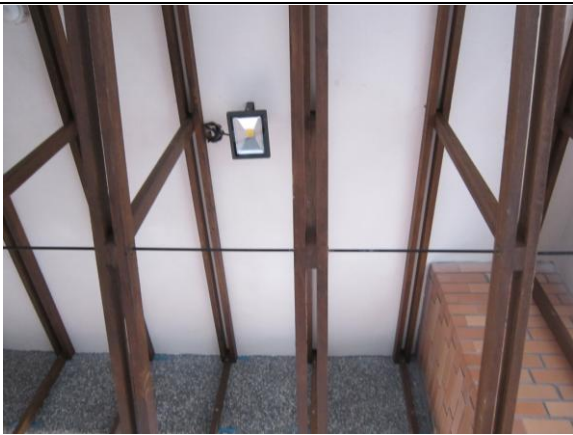
翼幕卷簾裝設



地板工程



照明設備



環境清潔



四、完整呈現成果
(一) 施工前後比較圖

施工前：廁所原貌



施工後：星光實驗劇場



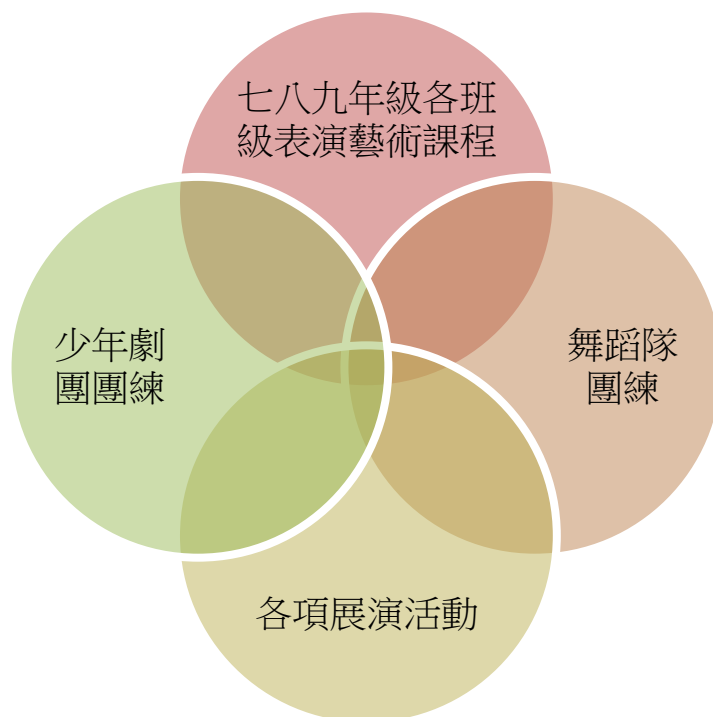
(二) 建置項目展示圖

<p>屋頂</p>	<p>燈桿、懸吊系統</p>
	
<p>側幕</p>	<p>牆壁</p>
	
<p>地板</p>	<p>照明設備</p>
	

五、學校課程教育紀錄

星光實驗劇場已於 106 年 2 月 28 日完工，驗收日期為 3 月 6 日，開始使用時間為 3 月 7 日，目前已持續進行之教學活動狀況與未來各項規劃如下說明：

(一) 目前持續進行之教學活動



與空間發生關係課程





認識劇場空間



服裝秀展演課程



舞蹈隊即興探索課程



表演賞析課程



少年劇團肢體開發課程



(二) 各項規劃活動（106 年度）

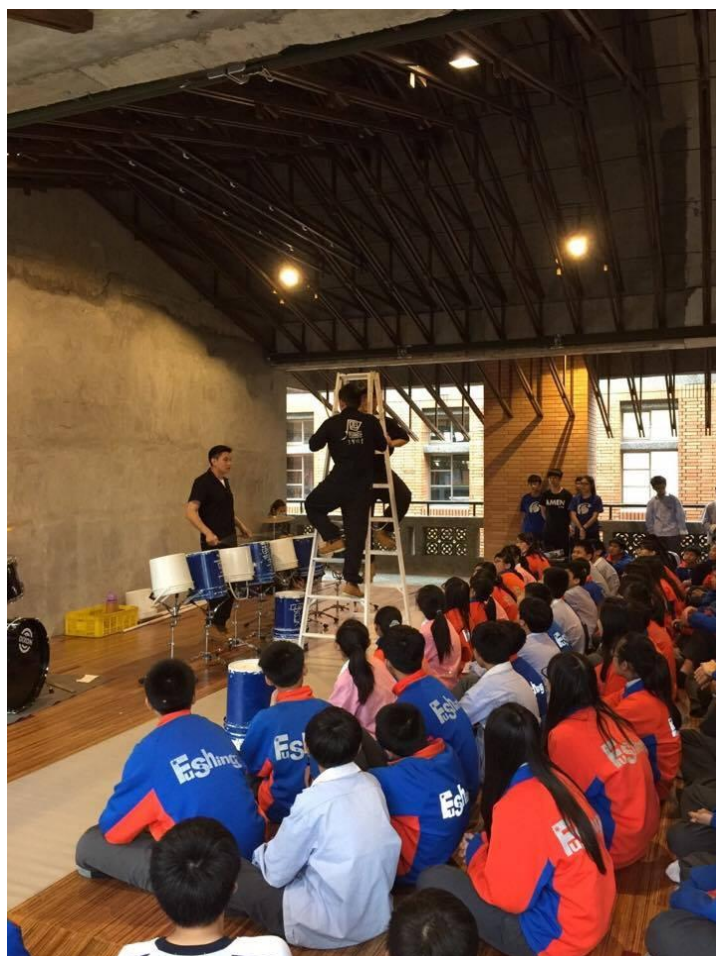
日期	活動	類型	備註說明
106/3/31	【重擊現實打擊樂團】	音樂 劇場表演	https://www.facebook.com/realitypunch
106/4/27~5/5	陳威遠舞台設計展	展覽	配合校慶活動
106/5/5	星光實驗劇場校慶剪彩儀式	活動	
106/5/10	【FOCA 福爾摩沙馬戲團】 Formosa Circus Arts - FOCA	特技藝術 舞蹈、戲劇	http://twfoca.com/tw/
106/6 月	街頭藝術秀/復興國中全國 學生藝術比賽成果展現(音 樂、舞蹈、戲劇)	表演藝術	音樂團隊、少年劇團、 舞蹈隊學生不定期演出
106/11 月	宜蘭縣校園美感環境再造計 畫全縣分享成果展	教師研習	



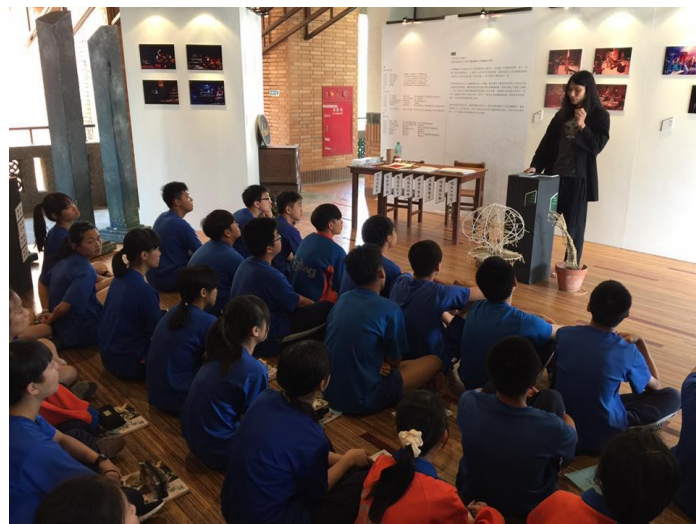
圖：星光實驗劇場校慶剪綵活動

(三) 詳細說明

執行單位	【重擊現實打擊樂團】
執行項目名稱	表演藝術推廣
目標	開展復興國中師生藝術視野
內容	音樂表演、劇場表演、跨領域藝術展演
活動名稱	【重擊現實打擊樂團】演出
活動日期	106/3/31
參與對象	復興國中學生八年級
參與人數(次)	500 人
預期實施成果	難得一見的跨領域音樂表演，身歷其境的感受與破銅爛鐵的使用，除了提升師生藝術參與度之外，透過藝術街入空間的策略，將使師生感受現場演出場域的美善感動。



執行單位	【陳威遠舞台設計展】
執行項目名稱	舞台設計展覽
目標	活用美感環境空間，提升師生藝術層次
內容	舞台設計展覽
活動名稱	舞台設計師-陳威遠設計展
活動日期	106/4/27~5/5
參與對象	復興國中學生七年級、八年級
參與人數(次)	約 1000 人
預期實施成果	配合校慶活動，辦理系列展覽，透過舞台作品展式與設計師創作分享，形塑藝術角落，親身貼近藝術家互動與交流。



執行單位	【FOCA 福爾摩沙馬戲團】Formosa Circus Arts - FOCA
執行項目名稱	表演藝術推廣
目標	開展復興國中師生藝術視野
內容	特技藝術、舞蹈藝術、戲劇藝術、跨領域藝術展演
活動名稱	【FOCA 福爾摩沙馬戲團】新馬戲演出
活動日期	106/5/10
參與對象	復興國中學生七年級
參與人數(次)	約 120 人
預期實施成果	藉由特技藝術、舞蹈藝術、戲劇藝術、跨領域藝術展演特質重現於星光實驗劇場，提升學生藝術觀賞層次，認識不同表演風格之展演活動

執行單位	復興國中師生
執行項目名稱	表演藝術
目標	藉由環境劇場概念，提供學子展現自我演出自己的藍海
內容	街頭藝術秀
活動名稱	復興國中全國學生藝術比賽成果展現(音樂、舞蹈、戲劇)
活動日期	106/6 月
參與對象	全校師生
參與人數(次)	約 1500 人
預期實施成果	音樂團隊、少年劇團、舞蹈隊學生不定期演出，透過展演，讓觀者賞析精彩演出，涵養藝術美學；讓表演者盡情揮灑演出能量，展現自我。

執行單位	宜蘭縣政府多元教育科
執行項目名稱	研習分享
目標	美感教育的推展
內容	教師研習
活動名稱	宜蘭縣校園美感環境再造計畫全縣分享成果展
活動日期	106/11 月
參與對象	全縣教師
參與人數(次)	約 100 人
預期實施成果	藉由宜蘭縣立復興國中與內城國中小美感團隊分享美感環境再造經驗與歷程，提供縣內教師與學校參考並激發各校投入美感教育之推廣。

六、 期程甘特圖

時間 工作項目	105年 1-5月	105年 6月	105年 7月	105年 8月	105年 9月	105年 10月	105年 11月	105年 12月	106年 1月	106年 2月	106年 3月
計畫初想討論提送	■	■									
可 行 性 研 究	■	■	■								
規 劃 階 段		■	■								
設 計 階 段			■	■	■	■					
工程發包施工執行							■	■	■	■	
經費預算執行							■	■	■	■	
各項目採購執行							■	■	■	■	
維 護 管 理									■	■	■
工 程 驗 收											■
課程活動教學實施											■
經 費 結 報											■
成 果 製 作											■
改造工程紀錄						■	■	■	■	■	■

七、計畫省思

(一) 美感空間的影響

本校美感環境再造計畫是第一年申請通過，計畫的執行讓美感介入了空間、讓空間激發了藝術，成果報告繳交的現在，各項課程與教學活動已逐漸開始進行，雖然許多展演活動仍未舉辦，但已列為接下來復中師生的空間藝術旅程中，相信在不久的將來，近距離的感受此「星光實驗劇場」，將讓師生體會到不同於一般課程的學習與經驗。

(二) 計畫省思

在這段改造的過程中，看著建築物逐漸瓦解、碎裂，不知為什麼，心中總有些不捨，感覺有種「身體很痛」的難過感…。許多的鋼筋、許多的石塊一點一滴的移走，看著「它」的改變，只能盡量地告訴自己，「它」即將重生……

誠如 812 班胡定文同學所說：「很好奇這個地方會變成什麼樣呢！」，全校師生也同樣好奇著這一切的改變，它一步步的成長、一步步的解開了謎團，站在綠色圍籬外，好奇的眼神每天盼望著。終於，圍籬不見了，鋼筋不見了，石塊不見了，它逐漸變成了「他/她」，他/她的身上有了課桌的線條、他/她的翅膀(翼幕)有著書包概念的色彩、他/她的身體(灰牆面)有了廁所的歷史痕跡，象徵著一股粗曠、狂野的態度，燈光撒落的光束，讓人著實有股溫暖感，一大片的地板，人見人愛的想躺在上面滾動，如羽翼般的支架讓空間延伸的好長好長…

星光實驗劇場的空間改造是一個新的起點，它意味著一個生命的開始，相信這個空間已漸漸融入學生的生活，所投射出的美感意象已開始深植於孩子們心中。最後，誠摯的邀請各位委員蒞臨星光實驗劇場，也期望未來第二期第三期的美感再造計畫，能夠讓復中校園持續進行藝術園區的營造，讓孩子們的學習與感受不中斷，更為孩子們帶來無限回憶與挑戰。

